

HiFi-IFAs

Der Blog.

Neu von Audel: Symphonika Prestige Standlautsprecher und die kompakte Nika Prestige

BY FALK VISARIUS ON 25. JANUAR 2021 [HIFI NEWS](#)

CMI Distribution Europe präsentiert die neuen Prestige Modelle von Audel. Liebe zur Kunst und zum Holzhandwerk sowie audiophiler Klang zeichnen die Pretiosen des italienischen Lautsprecherherstellers aus. In diesen News stellt CMI den highend Standlautsprecher Symphonika Prestige (um 20.000 Euro) und die edel verpackte Nika Prestige Limited Edition (um 4.000 Euro) vor. Die Ende 2020 lancierte und weltweit auf 80 Stück limitierte Limited Edition ist bereits bis auf drei Paare vergriffen, jedoch legt Audel das Serienmodell der Nika Prestige (um 3.000 Euro) in 2021 nach. Diese kommt ohne die luxuriöse Holz-Box aus.

Hier die Infos aus der **Pressemeldung von CMI:**

Audel Symphonika Prestige

In den letzten Jahren haben CMI und Audel immer eine aufrichtige und direkte Beziehung zum Endverwender gesucht. Sie sind bestrebt, die kleinen Bedürfnisse zu verstehen mit dem Ziel, dass jeder Kunde mit ihrem Engagement zufrieden ist.



Symphonika

HiFi-IFAs

Der Blog.

Die Leidenschaft und Fähigkeiten des kleinen, aber effizienten Teams von Audel haben geholfen, zum ersten Mal ein größeres Produkt zu entwerfen und her zu stellen. Wenn ein Produkt jedoch größer wird, muss es auch hinsichtlich seiner Audioqualität wachsen. Eine Aufgabe, die Audel mit dem nötigen Respekt anging. Den Erfolg zu beurteilen überlässt Audel wie immer dem Kunden, hofft aber, das primäre Ziel erreicht zu haben: die Größe der Klangbühne zu erhöhen, ohne die Qualität der Klangdetails zu beeinträchtigen!



symphonika

HiFi-IFAs

Der Blog.

Ein Beryllium Tweeter und zwei erstaunliche Tieftöner sind das Herzstück des neuen Projekts. Eine weitere Implementierung des I.R.S. garantiert der Symphonika-Struktur ein ideales Verhalten hinsichtlich der Kontrolle stehender Wellen und der Begrenzung von Schwingungen.

An der neuen **Symphonika** (um 24.000 Euro) ist nichts optional! Tatsächlich finden die Kunden in der Box die Abdeckgitter sowie ein Set **Takko** (zwei Schichten), welches speziell für Symphonika entwickelt wurde.



Symphonika

HiFi-IFAs

Der Blog.

Symphonika ist das erste Produkt aus der Prestige – Kollektion. Zudem möchte CMI und Audel noch ein kleines Juwel präsentieren: die **Nika Prestige Limited** in der **Nika – Prestige Limited Box**.

Nika Prestige und Nika Prestige Limited Edition

Die **Nika Prestige** ist eine perfekte Miniatur- Nachbildung der **Symphonika** sein und einen erstaunlichen Treiber erhalten.



Nika prestige L.E.

Dieses Ensemble hat den italienischen Hersteller schon immer fasziniert und dieses Mal ist er auf das Ergebnis besonders stolz. Alleine der Wert des eingesetzten Berylliums – Treibers ist viermal so hoch im Vergleich zu dem im Standardmodell verwendeten Treiber und die Details in Bezug auf die EVO- und SVS – Patente machen dieses Produkt zu einem seltenen Juwel.

HiFi-IFAs

Der Blog.

Audel wollte eine limitierte „**Nika Prestige Luxus-Box**“ schaffen, um die Präsentation dieser neuen Patente mit Audiophilen dieser Welt zu feiern, die an exzellent verarbeiteten Luxusgütern interessiert sind.



Nika Prestige Limited Edition

Diese spezielle „**Nika Prestige Luxus-Box**“ zum Preis von 4.000 Euro gibt es weltweit nur in einer Auflage von 80 Stück und enthält auch ein Fotobuch, in dem die einzelnen Verarbeitungsschritte und die mit den neuen Patenten erzielten Vorteile erläutert werden. Für Deutschland, Österreich, Schweiz und die Niederlande sind 10 Stück dieser Luxus-Boxen vorgesehen. Ab 2021 wird **Nika Prestige** in einem Standardpaket um 3.000 Euro angeboten.

HiFi-IFAs

Der Blog.

Zu den technologische und ästhetische Innovationen zählen:

1 – Hochwertiges Phenol-Birkensperrholz

Bisher wurde für Audel-Produkte Ureic (Vinyl)-Birkensperrholz verwendet. Leider wurde die Verfügbarkeit dieses Produkts seit einigen Jahren kontinuierlich reduziert und die ästhetische Qualität verschlechtert sich ständig. Deshalb hat sich Audel für die neue Kollektion für ein Material von höchster Qualität entschieden. Phenolkleber ist unter Bedingungen hoher Luftfeuchtigkeit stabiler. In Bezug auf den ästhetischen Aspekt erscheint das Ergebnis etwas dunkler, aber sicherlich homogener.

Im Moment betrifft dieses Update nur die Prestige-Kollektion. Angesichts der sehr positiven Ergebnisse wird Audel in den kommenden Jahren prüfen, ob dieses Material für die gesamten Produkte verwendet werden kann.

2 – MultiSystemLayer EVO (neues Patent)

Dies ist sicherlich die offensichtlichste Innovation der neuen Kollektion. Die Lautsprechergehäuse bestehen aus drei unabhängigen Teilen, die durch ein Fenixblatt getrennt sind (dasselbe Material, das der Hersteller bereits für die Realisierung von Takko verwendet).

Die patentierte Multisystemschiicht garantiert Steifigkeit und perfekt symmetrisches Verhalten beider Lautsprecher. Das EVO – Update implementiert dieses Konstruktionssystem und reduziert die inneren Spannungen, denen die einzelnen Paneele ausgesetzt sind. Dies verbessert die mechanische Stabilität des Birkensperrholz-Gehäuses weiter. Mit diesem Update wird garantiert, dass das Lautsprechergehäuse während seiner gesamten Lebensdauer keine strukturellen Schäden erleidet.

3 – SVS (Stop Vibration System) (neues Patent)

Dieses neue Patent zielt darauf ab, die strukturelle Isolationskapazität der Produkte zu verbessern.

Audels Philosophie ist einfach! Es ist unmöglich, die strukturellen Merkmale der Häuser / Wohnungen der Kunden zu kennen. Daher müssen Audel-Produkte unabhängig von diesen unbekanntem und unerwarteten Faktoren optimiert werden; Entkopplung und Isolation sind hier der einzige Weg.

Viele Wettbewerber haben die Größe der Basen erhöht und Metallbasen verwendet. Das Metall verstärkt jedoch die Übertragung von Schwingungen und Resonanzen. Audel hat eine sehr komplexe Sandwichlösung untersucht. Durch abwechselnde O-Ringe aus Birkensperrholz, Fenix und Silikon wurde ein fantastisches Ergebnis erzielt.

HiFi-IFAs

Der Blog.

Holz absorbiert Schwingungen und überträgt sie nicht wie Metall. Die Durchlässigkeitskoeffizienten verschiedener Materialien addieren ihre Wirkung.

Schließlich sind die Spikes auf Silikon-O-Ringen montiert, so dass das Auftrennen von Vibrationen zur Reduzierung der Auflagefläche beiträgt. Das Ergebnis ist garantiert, der Fokus des Klangbildes nimmt zu und die Rekonstruktion der Klangbühne ist immer klar und wertvoll.

Andere auch kleine Details wurden ebenfalls umgesetzt, die Verwendung von Walnuss für die Abdeckungen oder das dreidimensionale Profil der Abdeckung mit einer dünnen schwarzen Linie... vor allem aber ein großartiger, unerwarteter Klang und eine makellose und hervorragende handwerkliche Verarbeitung.

Fatto a mano in Italia! – Handmade in Italy! – Von Hand gefertigt in Italien!

Preise:

SYMPHONIKA LTD. (Birke Multi-Panel EVO-Canaletto-Walnuss) € 23.999,00 pro Paar
NIKA-PRESTIGE LTD.(Birke Multi-Panel EVO-Canaletto-Walnuss) € 3.999,00 pro Paar

Vertrieb



CMI DISTRIBUTION EUROPE

Am Berg 13

53913 Swisttal-Straßfeld

Telefon: +49- (0)2251 – 970043

Fax: +49-(0)2251-970044

E-Mail: office@cmi-distribution.de

Web: www.audel.eu